

## SYYSKUUN KUUKAUDEN TAITEILIJAN Annika Kyrönseppä

### Tilda in memoriam

Pieni muotoinen valokuva näyttely kertoo romanialaisen katukoiran elämästä Suomessa. Arasta ja pelokkaasta koirasta kuoriutui nautiskelija, Romanian prinsessa.

Tildan elämä Romaniassa ei ollut se kaikista pahin tarina, mutta silti siihen mahtui paljon väkivaltaa ja turvattomuutta. Tilda eli niin sanottuna korttelikoirana. Asui aukion reunalla ja osa ympärillä asuvista ihmisistä antoi koiralle ruokaa sekä huomiota. Kaikki ihmiset eivät kuitenkaan olleen yhtä suojeleita. Suomessa Tildalta löytyi röntgen kuvissa hauleja. Ilotulitus ja pamausta muistuttavat äänet aiheuttivat Tildassa täydellisen paniikin. Ainoa pelko mistä ei ikinä päässyt eroon.

Noin kuuden vuoden iässä Tilda joutui Romanian kunnalliselle koiratarhalle, ns 'tappotarhalle', siitakin huolimatta että oli steriloitu narttu. Yksi Tildasta huolehtinut mummo soitti hädissään **Magda Radulle** ja pyysi pelastamaan ystävällisen ja lempeän korttelikoiran.

**Pelastetaan Koirat ry** julkaisi kuvan koirasta, jota kannettiin turvaan eläinsuojelijan tarhalle odottamaan mahdollista adoptiota. Kun näin siinä vaiheessa vielä nimettömän koiran täysin luovuttaneen näköiset silmät, tiesin heti että nyt on aika adoptoida 'romanian roska'.

Odotus oli pitkä, koska koira on alussa karanteenissa ja kaikkien rokotusten, loishäätöjen sekä lääkärikäynnit veivät aikaa. Kaikki yhdistyksen kautta tulevat koirat on tarkastettu ja hoidettu ohjeiden mukaisesti, siksi en kokenut pelkoa koiran tulosta suomeen. Ainoastaan jännitystä millainen meidän yhteiselosta muodostuisi. Lokakuussa 2013 alkoi Tildan elämä uusi Suomessa.

Iäkkäämpänä koirana Tilda oli alussa todella pelokas. Ulkona hihnassa olo, miehet, autot, polkupyörät, lasten rattaan ja varsinkin nuoret polkupyörillä saivat Tildan sukeltamaan pusikkoon. Ainoa tapa saada pelosta tärisävä koira ulos sieltä oli mennä itse pusikkoon ja työntää koira ulos. Vetämällä meni vain pahemmin lukkoon.

Onneksi Tildan seurana ja mallina oli Turusta adoptoidut iäkkäät ja rauhalliset kaksoset. Ajan kuluessa Tilda rohkistui ja alkoi myös luottamaan ihmisiin. Mimin ja Foiben tuen avulla Tildasta kehittyi itsevarma, hieman itsepäinenkin, ihmisiä ja koiria rakastava nautiskelija. Tilda otti kaiken irti kodin lämmöstä ja mukavuuksista. Rakasti täydestä sydäimestä läheisiä ihmisiään ja jäi monesti nojaamaan ventovieraankin jalkoja vasten, jos katsoi ihmisen sitä tarvitsevat. Omalla tavallaan Tilda oli terapiakoira.

Lyhyestä yhteisestä ajastamme huolimatta en ole päivääkään katunut ulkomailta adoptointia. Nyt kolmen rescue koiran kokemuksella olen oppinut paljon koirista, tavannut mahtavia ihmisiä ja löytänyt aivan uuden maailman. Yhdistys tukenani en ole koskaan jäänyt pulaan ja pienekin epävarmuuden edessä olen voinut kysyä neuvoa kokeneemmilta. Rescue koirat ovat myös opettaneet elämään hetkessä ja luottamaan siihen että mennyttä ei tarvitse murehti eikä huomista huolehtia. Hetkessä eläminen auttaa koiria sekä ihmisiä toipumaan pahoistakin traumaista. Arkeni on ehdottomasti parempaa näiden valloittavien ja hieman hauraiden 'roskien' ansiosta.

Näyttely nähtäviässä promenadigalleriassa ja taideasemalla 10.10.2017 asti

Taiteen tekemisen lähtökohta on minulla aina valokuva. Tässä näyttelyssä suora kuvaaminen, mutta yleensä keskityn heijastuksiin, makrokuvaukseen ja abstraktiin kuvaan.